

## **Муниципальное общеобразовательное учреждение**

### **Средняя общеобразовательная школа № 3**

#### **г. Новоалександровска**

#### **Аннотация к рабочей программе по музыке для 3 класса**

#### **учебного плана основной образовательной программы начального общего образования на 2024-2025 учебный год**

Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП «Музыка»), авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., а также предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в

искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

На изучение музыки отводится 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часов (1 часа в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

Учебник: Музыка, 3 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М.: Просвещение, 2013 год. Допущено Министерством образования и науки РФ. Москва «Просвещение» 2013 год (УМК «Перспектива»),

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол- во часов
---	------------	---------------------

<b>1</b>	<b>Россия — Родина моя</b>	<b>5</b>
	Мелодия - душа музыки.	<b>1</b>
	Природа и музыка. Звучащие картины.	<b>1</b>
	«Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава».	<b>1</b>
	Кантата «Александр Невский».	<b>1</b>
	Опера «Иван Сусанин».	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>
	Утро.	<b>1</b>
	Портрет в музыке.	<b>1</b>
	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	<b>1</b>
	Вечер.	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>
	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	<b>1</b>
	Древнейшая песнь материнства.	<b>1</b>
	Вербное воскресенье. Вербочки.	<b>1</b>
	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>4</b>
	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	<b>1</b>
	Певцы русской старины (Баян. Садко).	<b>1</b>
	Певцы русской старины (Лель).	<b>1</b>
	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>
	Опера «Руслан и Людмила».	<b>1</b>
	Опера «Орфей и Эвридика».	<b>1</b>
	Опера «Снегурочка».	<b>1</b>
	Океан – море синее.	<b>1</b>
	Балет «Спящая красавица».	<b>1</b>
	В современных ритмах.	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>В концертном зале</b>	<b>6</b>
	Музыкальное состязание.	<b>1</b>
	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	<b>1</b>
	Музыкальные инструменты (скрипка).	<b>1</b>
	Сюита «Пер Гюнт».	<b>1</b>
	«Героическая». Призыв к мужеству.	<b>1</b>
	Мир Бетховена.	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>4</b>
	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	<b>1</b>
	«Люблю я грусть твоих просторов».	<b>1</b>
	Мир Прокофьева.	<b>1</b>
	Прославим радость на земле. Обобщающий урок.	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>