

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования «Казачата»

В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами.

Одна из них – поликультурное и гармоничное развитие личности – современная школа вновь подняла на щит и провозгласила первоочередной задачей на данном этапе. Перед современной школой ставятся задачи первостепенной важности, такие, как здоровьесбережение, толерантное, нравственное, духовное развитие личности ребенка, гуманизация.

В последние годы особо возрастает ценность эстетического образования школьников Российской Федерации. Именно посредством искусства осуществляется в основном передача духовного опыта человечества, несущего с собой, то главное, что способствует восстановлению связей между поколениями.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь связь искусства с жизнью, историей страны, способствует эстетическому, поликультурному развитию молодого поколения.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение истории казачества.

Основная цель данного кружка:

Воспитание нравственной, духовной личности, путем формирования национального самосознания и чувства уважения к другим народам.

Основные задачи:

- Формировать потребность в признании общечеловеческой ценности всех культур, и в частности русской национальной культуры и культуры казачества.
- Углубить знания детей по истории своего края, казачества, его обычаев и традиций.
- Познакомить детей с народным музыкальным искусством, его видами, функциями в обществе.
- Познакомить детей с происхождением фольклора, национальной психологией, посредством фольклора.

- Развивать чувство симпатии, переживания к проблемам других людей через фольклор.
- Воспитывать черты национального характера, потребность защищать и сохранять в будущем народные традиции.

Ожидаемые результаты данных занятий.

Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «своими» для детей фольклорные произведения данного народа.

Разнообразие различных фольклорных произведений позволяет детям устанавливать различные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, народными промыслами.

Используя занятия кружка, руководители расширяет образовательную среду школьников через общение с ней при посещении концертов, музеев, народных праздников, участие в проектной деятельности.